

モシの行方不明のカップケーキの謎を解く (架空のケースレット-証拠に基づく決定)

Moshi no yukue fumei no kappukēki no nazowotoku (kakū no kēsurette - shōko ni motodzuku kettei)

モシはタンザニアの小さな町で、コーヒー農園とキリマンジャロ山への玄関口として知られています。町の自然の美しさと郷土料理により、ここでは観光業が盛んに行われています。

Moshi wa Tanzania no chīsana machi de, kōhī nōen to Kirimanjaro-san e no genkan kuchi to shite shira rete imasu. Machi no shizen no utsukushi-sa to kyōdo ryōri ni yori, kokode wa kankō-gyō ga sakan ni okonawa rete imasu.



町にはレストラン、飲食店など、多くの飲食店があります。その中でも、ベイカーズハウスは有名なパン屋の1つです。パティシエのロンとエスターが経営するベーカリー。カップケーキは地元の人にも観光客にも有名で、スイーツが人気のスポットとなっています。

Machi ni wa resutoran, inshoku-ten nado, ōku no inshoku-ten ga arimasu. Sono nakademo, beikāzuhausu wa yūmeina pan-ya no 1tsudesu. Patishie no Ron to esutā ga keiei suru bēkarī. Kappukēki wa jimoto no hito ni mo kankōkyaku ni mo yūmeide, suitsu ga ninki no supotto to natte imasu.



最近、ロンとエスターは問題に気づきました:毎朝、いくつかのカップケーキが一晩で行方不明になっていることに気づきました。この問題を日常的に観察しているうちに、彼らは心配し、コミュニティの住民に懸念を共有しました。コミュニティの多くの人々も同様に混乱し、カップケーキの盗難の背後にある犯人について推測しました。

Saikin, Ron to esutā wa mondai ni kidzukimashita: Maiasa, ikutsu ka no kappukēki ga hitoban de yukue fumei ni natte iru koto ni kidzukimashita. Kono mondai o nichijō-teki ni kansatsu shite iru uchi ni, karera wa shinpai shi, komyuniti no jūmin ni kenen o kyōyū shimashita. Komyuniti no ōku no hitobito mo dōyō ni konran shi, kappukēki no tōnan no haigi ni aru han'nin ni tsuite suisoku shimashita.



D
E
T
E
C
T
I
V
E



コミュニティの人々は、ロンとエスターとともに、真実を明らかにするために地元の警察の刑事であるスティーブを巻き込むことにしました。スティーブは、この事件を解決するために証拠に基づくアプローチを取り、仮定を立てるのではなく、証拠を収集して分析することに焦点を当てました。彼が調査を行った方法は次のとおりです：

Komyuniti no hitobito wa, Ron to esutā to tomoni, shinjitsu o akiraka ni suru tame ni jimoto no keisatsu no keijidearu sutibu o makikomu koto ni shimashita. Sutību wa, kono jiken o kaiketsu suru tame ni shōko ni motodzuku apurōchi o tori, katei o tateru node wa naku, shōko o shūshū shite bunseki suru koto ni shōten o atemashita. Kare ga chōsa o okonatta hōhō wa tsugi no tōridesu:

- スティーブはロンとエスターに、行方不明のカップケーキを正確に追跡するために、毎晩閉店前にカップケーキの正確な数を記録するように頼みました。
- Sutību wa Ron to esutā ni, yukue fumei no kappukēki o seikaku ni tsuiseki suru tame ni, maiban heiten mae ni kappukēki no seikakuna-sū o kiroku suru yō ni tanomimashita.
- スティーブは、近隣の住民を調査して、夜間のパン屋の周りの奇妙な音や異常な活動などの観察情報を収集しました。
- Sutību wa, kinrin no jūmin o chōsa shite, yakan no pan-ya no mawari no kimyōna oto ya ijōna katsudō nado no kansatsu jōhō o shūshū shimashita.
- 具体的な証拠を得るために、スティーブはベーカリーの外にカメラを設置し、営業時間外のパン屋の家の周りの異常な活動や動きを監視しました。
- Gutaitekina shōko o eru tame ni, sutibu wa bēkarī no soto ni kamera o setchi shi, eigyō jikangai no pan-ya no ienomawari no ijōna katsudō ya ugoki o kanshi shimashita.

エビデンスレビュー

数日間にわたってカップケーキのカウント記録とカメラの映像を確認した後、スティーブはパターンを特定しました。カップケーキは毎晩午後9時から午後9時15分まで一貫して消えていました。

bidensurebyū

Sūjitsukan ni watatte kappukēki no kaunto kiroku to kamera no eizō o kakunin shita nochi, sutību wa patān o tokutei shimashita. Kappukēki wa maiban gogo 9-ji kara gogo 9-ji 15-bu made ikkanshite kiete imashita.



スティーブは、疑わしい期間のビデオ映像を慎重に評価しました。彼はビデオ映像で予想外のことに気づきました：毎晩午後9時5分頃、ふわふわのウサギがパン屋に飛び込み、カップケーキを何個か食べた直後に姿を消し、口全体にクリームがかかっていました。この行動は複数の夜に観察されました。

Sutību wa, utagawashī kikan no bideo eizō o shinchō ni hyōka shimashita. Kare wa bideo eizō de yosō-gai no koto ni kidzukimashita: Maiban gogo 9-ji 5-bu-goro, fuwafuwa no usagi ga pan-ya ni tobikomi, kappukēki o nan-ko ka tabeta chokugo ni sugata o keshi, guchi zentai ni kurimu ga kakatte imashita. Kono kōdō wa fukusū no yoru ni kansatsu sa remashita.

結果

証拠は決定的でした。行方不明のカップケーキは泥棒の仕業ではなく、ロンとエスターのカップケーキを好きになった空腹で日和見主義のウサギの仕業でした。スティーブが調査結果をコミュニティと共有したとき、ロンとエスターを含む人々は皆笑いました。行方不明のカップケーキの謎は、証拠を使用して最も予想外で楽しい方法で解決されました。

Kekka

Shōko wa ketteitekideshita. Yukue fumei no kappukēki wa dorobō no shiwazade wa naku, Ron to esutā no kappukēki o suki ni natta kūfuku de hiyorimi shugi no usagi no shiwazadeshita. Sutību ga chōsa kekka o komyuniti to kyōyū shita toki, Ron to esutā o fukumu hitobito wa mina waraimashita. Yukue fumei no kappukēki no nazo wa, shōko o shiyō shite mottomo yosō-gai de tanoshī hōhō de kaiketsu sa remashita.

ロンとエスターは、バニーを非公式のマスコットとして迎えることに決め、毛むくじゃらのゲストのためだけに毎晩特別なカップケーキを焼き始めました。

Ron to esutā wa, banī o hikōshiki no masukotto to shite mukaeru koto ni kime, kemukujara no gesuto no tame dake ni maiban tokubetsuna kappukēki o yaki hajimemashita.



質問

1. 具体的な証拠を収集するスティーブのアプローチは、仮定だけに頼っていた場合と比較して、どのように効果的に事件を解決するのに役立ちましたか？
2. この謎を解くために、データのパターン(失踪のタイミング)を特定することは、どのような役割を果たしたのでしょうか？
3. そのような状況に遭遇したとします。探偵の助けを求めるか、それとも自分で問題を処理しますか？

Shitsumon

1. Gutaitekina shōko o shūshū suru sutību no apurōchi wa, katei dake ni tayotte ita baai to hikaku shite, dono yō ni kōka-teki ni jiken o kaiketsu suru no ni yakudachimashita ka?
2. Kono nazo o hodoku tame ni, dēta no patān (shissō no taimingu) o tokutei suru koto wa, do no yōna yakuwari o hatashita nodeshou ka?
3. Sono yōna jōkyō ni sōgū shita to shimasu. Tantei no tasuke o motomeru ka, soretomo jibun de mondai o shori shimasu ka?