

幾何学的図形、記号による解釈

Ikunangaku-teki zukei, kigō ni yoru kaishaku

基本的には、幾何学的図形は思考と観察を重視します。それは人々が彼らの経験に基づいて結論を描画することが観察されます。私たちの周りのすべてのオブジェクトかどうか人工またはそれ以外の場合は独自のインパクトのあるユニークな形状。我々は、私たちの毎日の生活にさまざまな形のオブジェクトを使用します。このアプローチの背後にある心理的な眺めがあります。この面で考えを与えていることか。各図形私たちの周り私たちの心や行動に影響を与えます。任意の図形を描画するためには、線を描画します。それぞれの行は、重要な役割を果たしている、図形のすべての行は思考プロセスに。

Kihontekini wa, ikunangaku-teki zukei wa shikō to kansatsu o jūshi shimasu. Sore wa hitobito ga karera no keiken nimotozuite ketsuron o byōga suru koto ga kansatsu sa remasu. Watashitachi no mawari no subete no obujekuto ka dō ka jinkō matawa sore igai no baai wa dokuji no inpakutonoaru yunīkuna keijō. Wareware wa, watashitachi no mainichi no seikatsu ni samazamana katachi no obujekuto o shiyō shimasu. Kono apurōchi no haigo ni aru shinri-tekina nagame ga arimasu. Kono men de kangae o ataete iru koto ka. Kaku zukei watashitachi no mawari watashitachi no kokoro ya kōdō ni eikyō o ataemasu. Nin'i no zukei o byōga suru tame ni wa, -sen o byōga shimasu. Sorezore no gyō wa, jūyōna yakuwari o hatashite iru, zukei no subete no gyō wa shikō purosesu ni.

長方形または正方-これらの2つの図形は、安定性、信頼性、完成度、セキュリティおよび強度の方を示します。

Chōhōkei matawa seihō - Korera no 2-tsu no zukei wa, antei-sei, shinrai-sei, kansei-do, sekyuritiyobi kyōdo no kata o shimeshimasu.



通常、絵画は正方形または長方形の形状で存在します。絵画は、信頼、機関と画家のコントロールを表します。

Tsūjō, kaiga wa seihōkei matawa chōhōkei no keijō de sonzai shimasu. Kaiga wa, shinrai, kikan to gaka no kontorōru o arawashimasu.



同様に世界の周りの建物のほとんどは安定性と安全性の感覚を示す長方形の形です。

Dōyō ni sekai no mawari no tatemono no hotondo wa antei-sei to anzen-sei no kankaku o shimesu chōhōkei no katachidedesu.

正方形と長方形の図形「時間がかかる場合でも正しいことを行う」の意味

Seihōkei to chōhōkei no zukei 'jikan ga kakaru baai demo tadashī koto o okonau' no imi

円-

この図形を示す統一協会。太陽、月と地球は、円形の形状の良い例です。それは、優しさと思いやりのあることを示します。中国文化は、履行、完璧さと団結のシンボルとしてそれを解釈します。

En- Kono zukei o shimesu tōitsu kyōkai. Taiyō, tsuki to chikyū wa, enkei no keijō no yoi reidesu. Sore wa, yasashi-sa to omoiyari no aru koto o shimeshimasu. Chūgoku bunka wa, rikō, kanpeki-sa to danketsu no shinboru to shite sore o kaishaku shimasu.



ヒンドゥー教の文化に従って新郎新婦は、havankund の周り (feras と呼ばれる) 7 つの誓いの儀式を取る、これらのラウンドが連帯と共感に変換と見なされます。

Hindo-ū kyō no bunka ni shitagatte shinrō shinpu wa, havankund no mawari (feras to yoba reru) 7-tsu no chikai no gishiki o toru, korera no raundo ga rentai to kyōkan ni henkan to minasa remasu.

一体感が素晴らしい。

初めは、一緒に来る

進行状況は、一緒に維持します。

一緒に作業は成功です

Ichi taikan ga subarashī.

Hajime wa, issho ni kuru

Shinkō jōkyō wa, issho ni iji shimasu.

Issho ni sagyō wa seikōdesu

円図形を表します"接続と親密さ"。

En zukei o arawashimasu" setsuzoku to shinmitsu-sa'.

三角形 -

この図形は、競争力、自信と意思を表します。それはリスクを最小限にするために決定を取ることを示します。

Sānjiǎoxíng - Kono zukei wa, kyōsō-ryoku, jishin to ishi o arawashimasu. Sore wa risuku o saishōgen ni suru tame ni kettei o toru koto o shimeshimasu.



道で旅行している場合 (三角形の弓)
と矢印信号は、方向性を与えます。

Michi de ryokō shite iru baai (sankakkei no yumi)
to yajirushi shingō wa, hōkō-sei o ataemasu.

同時に、リスク指標の一つです。株式市場の
投資家の間で場合は、三角矢印の助けを借り
て、落下および上昇の指標を分析できます。

Dōjini, risuku shihyō no hitotsudesu. Kabushiki
ichiba no tōshi-ka no ma de baai wa, sankaku
yajirushi no tasuke o karite, rakka oyobi jōshō
no shihyō o bunseki dekimasu.

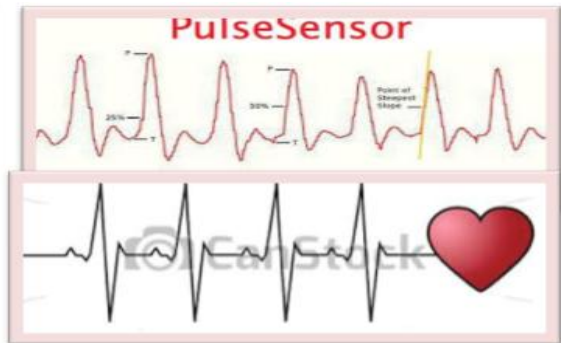
三角形のポイント「結果に関係なく決定を取る」。

Sankakkei no pointo `kekka ni kankei naku kettei o toru'.

曲線 -

この図形は、カジュアルな動作を表します。心理学研究に従って曲線図形は私達の感情に影響を与えるし、私たちの好みを反映します。一部の研究者は、技術革新のとしてそれを表明しています。

Qūxiàn - Kono zukei wa, kajuaruna dōsa o arawashimasu. Shinri-gaku kenkyū ni shitagatte kyokusen zukei wa watashitachi no kanjō ni eikyōwoataeru shi, watashitachi no konomi o han'ei shimasu. Ichibu no kenkyūsha wa, gijutsu kakushin no to shite sore o hyōmei shite imasu.



直線ではなく曲線形状で音楽ノードとその動きの流れ。

その結果新しい曲で、ミュージシャンが来るたびにマジックになります。

Chokusende wanaku kyokusen keijō de ongaku nōdo to sono ugoki no nagare. Sono kekka atarashī kyoku de, myūjishan ga kuru tabi ni majikku ni narimasu.

すべての曲線は、心臓の拍動や脈拍数について別の何かを伝えています。

Subete no kyokusen wa, shinzō no hakudō ya myakuhaku-sū ni tsuite betsu no nanika o tsutaete imasu.

曲線の形状を意味「運ぶものを異なる」。

Kyokusen no keijō o imi `hakobu mono o kotonaru'.

六角形-

この図形は、調和をポイントします。このシンボルは、献身、成功と成長に関連しています。

Liù jiǎoxíng - Kono zukei wa, chōwa o pointo shimasu. Kono shinboru wa, kenshin, seikō to seichō ni kanren shite imasu.



「ダビデの星」と呼ばれるユダヤ人のシンボルです。それは現代のユダヤ人のアイデンティティとユダヤ教のシンボルとして認識されます。

`Dabidenohoshi' to yoba reru yudayahito no shinborudesu. Sore wa gendai no yudayahito no aidentiti to Yudaya kyō no shinboru to shite ninshiki sa remasu.

多くの人々はエネルギー、幸福を与え、時には私たちが悪影響から守るという認識を持って六角形のリングを身に着けています。

Ōku no hitobito wa enerugi, kōfuku o atae, tokiniha watashitachi o akueikyō kara mamoru to iu ninshiki o motte rokkakkei no ringu o mi ni tsukete imasu.

ハニカムは、ハードワークと献身ミツバチの蜂蜜の結果を示します。

Hanikamu wa, hādwōku to kenshin mitsubachi no hachimitsu no kekka o shimeshimasu.

六角形の「ハードワークと顕著な出力を与える完成」の意味

Rokkakkei no `hādwōku to kenchona shutsuryoku o ataeru kansei' no imi'